

REGOLAMENTO DELLA SALA PROVE MUSICALE
presso il Centro d’Aggregazione Giovanile “LA FRUNTERA”
Via Santuario Superiore, 5 - Bevera di Barzago (Lc)

Premessa

I Comuni di Barzago, Sirtori, Castello di Brianza e la Cooperativa Sociale “La linea dell’arco” di Lecco, hanno realizzato una struttura adibita a **SALA PROVE MUSICALE** presso il Centro d’Aggregazione Giovanile (C.A.G.) “La Fruntera” *Via Santuario Superiore, 5 - Bevera di Barzago (Lc)*.

Il regolamento che segue definisce le principali norme per un corretto utilizzo della stessa, stabilendo:

Art. 1 - Finalità del servizio;

Art. 2 - Modalità di funzionamento del servizio;

Art. 3 - Disposizioni per l’accesso alla SALA PROVE MUSICALE;

Art. 4 - Compiti e responsabilità degli enti promotori;

Art. 5 - Compiti e responsabilità degli utilizzatori.

Art. 6 – Norma finale

Art. 1. FINALITA’ DEL SERVIZIO

La realizzazione della SALA PROVE MUSICALE e l’erogazione del relativo servizio è finalizzato a:

- a) offrire opportunità e luoghi di partecipazione a giovani musicisti - gruppi musicali giovanili del territorio;
- b) favorire l’espressione personale e di gruppo, la creatività e la propositività degli individui “giovani”, soggetti attivi all’interno del contesto sociale;
- c) promuovere il senso di responsabilità di soggetti giovani mediante l’utilizzo ottimale della struttura, ponendo attenzione alle esigenze collettive.

Art. 2. MODALITA’ DI FUNZIONAMENTO DEL SERVIZIO

- a) La SALA PROVE MUSICALE è costituita da un locale insonorizzato realizzato secondo le vigenti normative di sicurezza – L. 626/94, ed è parte integrante del Centro d’Aggregazione Giovanile “La Fruntera” di cui in premessa del presente regolamento.
- b) La sala prove è fornita dalla seguente strumentazione e dei relativi complementi:

- Mixer Yamaha mod. MG12/4, 6 ingressi mic/linea + 2 ingressi stereo linea – n°1;
- Casse Alto serie Elvis 12/a amplificate 180 watt. RMS – n°2;
- Supporti casse in alluminio anodizzato – n°2;
- Amplificatore per basso Crate 100 w. RMS eq. Grafico 8 bande cono 15"- n°1;
- Amplificatore per chitarra Crate GT65 65w. 3 canali – n°1;
- Batteria Tamburo S. Master con piatti e sgabello – n°1;
- Microfoni Sennheiser E822S – n°3;
- Aste giraffa per microfono – n°3;
- Cavi microfonici Kanon/Kanon mt.10 – n°3;
- Cavi di linea per strumenti mt. 4.5 – n°3.

L'ente gestore della sala prove, ha l'obbligo di comunicare all'Amministrazione comunale eventuali modifiche e sostituzioni alla dotazione strumentale iniziale, ai fini di una presa d'atto da parte del Responsabile del Settore interessato.

- c) Il Comune di Barzago, capoconvenzione del Progetto Giovani nell'ambito del quale il Centro di Aggregazione Giovanile "La Fruntera" costituisce l'attività prevalente, affida la gestione della SALA PROVE MUSICALE all'ente gestore del Centro di Aggregazione Giovanile.
- d) Il servizio relativo alla SALA PROVE MUSICALE consiste nella messa a disposizione dello spazio di cui al precedente punto a) e della strumentazione in esso presente di cui al precedente punto b), a gruppi musicali giovanili/giovani musicisti che ne facciano richiesta, previa prenotazione e pagamento di una quota definita in base all'utilizzo richiesto.
- e) In ragione delle finalità di cui all'art. 1, il servizio SALA PROVE MUSICALE è rivolto principalmente a ragazzi e ragazze di età non superiore ai 25 anni che possono accedervi singolarmente o in gruppo.
- f) I periodi di apertura e chiusura del servizio, nonché le modalità e le tariffe d'accesso verranno stabiliti dall'Amministrazione Comunale con apposita deliberazione di giunta comunale in accordo con il *gestore*, e comunicati alla cittadinanza attraverso gli organi di informazione comunali, la bacheca della SALA PROVE MUSICALE e i siti internet del C.A.G. "La Fruntera" e dell'Amministrazione Comunale.

- g) Il Comune di Barzago in accordo con il *gestore* – si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le modalità di funzionamento della SALA PROVE MUSICALE dandone opportuna comunicazione agli interessati.

Art. 3. DISPOSIZIONI PER L' ACCESSO ALLA SALA PROVE MUSICALE

- a) Il servizio SALA PROVE MUSICALE è rivolto principalmente a ragazzi e ragazze di età non superiore ai 25 anni, che possono accedervi singolarmente o in gruppo. Il *gestore* darà precedenza a gruppi o a singoli provenienti dai Comuni promotori del Progetto Giovani.
- b) L'accesso alla SALA PROVE MUSICALE è possibile previa richiesta scritta e prenotazione da effettuarsi presso il *gestore* secondo le indicazioni operative approvate dalla Giunta comunale.
- c) Normalmente, fatta eccezione per quanto previsto all'art. 4 sub b) del presente regolamento l'accesso alla sala prove è subordinato al pagamento di una specifica quota stabilita in rapporto all'utilizzo richiesto e sulla base delle tariffe approvate annualmente dalla Giunta comunale.
- d) Per le modalità di pagamento della quota dovuta per l'utilizzo della SALA PROVE MUSICALE si fa riferimento a quanto contenuto nella Scheda tecnico – gestionale approvata dalla Giunta comunale.
- e) La richiesta di utilizzo della SALA PROVE MUSICALE deve essere formulata da soggetti maggiorenni, sia che si presentino come singoli che in rappresentanza di gruppi musicali.
Nel caso in cui il richiedente non sia maggiorenne, sarà possibile l'utilizzo della SALA PROVE MUSICALE se richiesta da un genitore o da chi ne fa le veci, al quale farà capo ogni responsabilità di carattere civile, penale, amministrativo derivante dall'utilizzo della SALA PROVE MUSICALE stessa (corretto uso della strumentazione, rispetto della fascia oraria di utilizzo, tempi di prenotazione ecc.).
- f) In caso di gruppi musicali, il richiedente fungerà da unico referente tra il gruppo musicale che egli rappresenta, il *gestore* e il Comune di Barzago.
- g) Al primo utilizzo della SALA PROVE MUSICALE è facoltà del *gestore* prevedere un colloquio con il richiedente per una conoscenza reciproca ed il chiarimento delle regole di utilizzo del servizio.

- h) Il Comune di Barzago in accordo con il *gestore* – si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento mediante apposito atto adottato dalla Giunta Comunale le Modalità di accesso alla SALA PROVE MUSICALE dandone opportuna comunicazione agli interessati.

Art. 4. - COMPITI E RESPONSABILITA' DEGLI ENTI PROMOTORI

- a) E' prevista la possibilità di utilizzo della SALA PROVE MUSICALE da parte di altri soggetti qualora ne facciano richiesta.
- b) E' inoltre facoltà del Comune capo-convenzione previo accordo con il *gestore* consentire accessi gratuiti alla SALA PROVE MUSICALE volti a patrocinare ed incentivare l'attività dei giovani.
- c) Il Comune di Barzago in accordo con il *gestore*, può introdurre delle limitazioni nell'utilizzo della SALA PROVE MUSICALE finalizzate a conciliare le esigenze degli altri servizi presenti all'interno dell'edificio comunale sito in Via Santuario Superiore, 5 - Bevera di Barzago (Lc).
- d) Il gestore si riserva la facoltà di sospendere eventuali prenotazioni nel caso subentrino particolari condizioni ritenute non idonee all'erogazione del servizio (inagibilità della SALA PROVE MUSICALE, ecc..).
In tal caso, il *gestore* si impegnerà a concordare con il fruitore lo spostamento della prenotazione in altra data o, eventualmente, alla restituzione della quota d'accesso, se già versata, senza alcun onere aggiuntivo per il *gestore*.

Art. 5. - COMPITI E RESPONSABILITA' DEGLI UTILIZZATORI

- a) Nella SALA PROVE MUSICALE è consentito utilizzare la propria attrezzatura ma non ne è consentita la permanenza oltre il tempo di prenotazione.
- b) Nel caso si verifichi la permanenza nella SALA PROVE MUSICALE di materiale estraneo alla normale dotazione della stessa, il *gestore* e il Comune di Barzago non rispondono di eventuali danneggiamenti, guasti o furti.
- c) Il corretto utilizzo della strumentazione e del locale è affidato alla personale responsabilità del fruitore che dovrà segnalare tempestivamente eventuali danneggiamenti o malfunzionamenti riscontrati prima o durante l'utilizzo della SALA PROVE MUSICALE anche attraverso la compilazione di apposita modulistica approvata dalla Giunta comunale.

- d) Chiunque danneggi la struttura o la strumentazione durante le prove, volontariamente o involontariamente, è ritenuto responsabile dell’accaduto e obbligato a risarcirne i danni, salvo il normale deterioramento degli strumenti causa usura e vetustà degli stessi.
- e) Ai fruitori è richiesto un comportamento adeguato sia nella SALA PROVE MUSICALE che nel resto dell’edificio comunale, evitando atteggiamenti che possano compromettere il servizio erogato e arrecare disturbo ad altri utilizzatori nonché ai residenti nelle vicinanze. È facoltà del *gestore* e dell’Amministrazione Comunale, intervenire in qualsiasi momento per il ripristino delle condizioni ottimali del servizio.
- f) Al termine di ogni prova l’utente si impegna a lasciare la SALA PROVE MUSICALE in ordine e pulita.
- g) Nella SALA PROVE MUSICALE è severamente vietato:
- Fumare;
 - Utilizzare fiamme libere;
 - Introdurre cibo e bevande;
 - Introdurre oggetti impropri.
- h) Nel caso il *gestore* e/o il Comune di Barzago vengano a conoscenza di atti contrari alla legge commessi all’interno della SALA PROVE MUSICALE e/o nell’edificio comunale di cui al presente regolamento, verrà data immediata comunicazione all’Autorità di Pubblica Sicurezza.

Art. 6 – NORMA FINALE

Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento si farà riferimento alle norme e alle consuetudini vigenti.

Centro d’Aggregazione Giovanile
“La Fruntera”

via Santuario Sup.5 23890 Bevera di Barzago (Lecco)